Blog de Liyue

Projeto Individual

**Nome: Lucas Pereira Canuto**

**RA: 03241040**

**Curso: 1º SIS (Sistema da Informação)**

**Contexto:**

Um jogo desenvolvido pela **miHoYo** e lançado no dia 28 de setembro de 2020, chamado Genshin Impact, onde ele abrange uma enorme história que está sendo construídas até os dias de hoje. Nas terras de Teyvat, universo em que Genshin Impact se passa, um mundo enorme e vibrante cheio de aventuras, mistérios e perigos. Cada canto é acobertado por uma das setes nações presentes no jogo, sendo elas Monstadt, Liyue, Inazuma, Sumeru, Fontaine, Natlan (Não lançada) e Snezhnaya, cada uma delas são repletos de histórias, batalhas e personagens muito marcantes, dentre essas nações tem uma que se destaca por causa da sua relação econômica com o mundo de Teyvat e a sua forte influência em cada canto deste universo.

A Nação de Liyue é governada por Morax, o deus dos contratos e da guerra, também conhecido como Zhongli, um dragão venerado pelo povo. Apesar de sua divindade, ele é um simples dono da funerária Wangsheng, onde realiza rituais para os Adeptis, funerais em Liyue. Culto e elegante, Zhongli é conhecido por sua paixão pela culinária local, óperas e chás sofisticados. Seu amplo conhecimento em comércio, estado e política é resultado de seus mais de 6 mil anos de vida.

Junto com a deusa Guizhong, Zhongli guiou seu povo, fornecendo conhecimento sobre agricultura, ética e artes militares. Após estabelecerem-se nas planícies de Guili, fundaram a Assembleia de Guili, uma cidade próspera que se tornou o centro comercial da região. Durante a Guerra dos Arcontes, Zhongli e Guizhong lutaram para proteger o povo de Guili de deuses e monstros, em uma batalha que durou séculos.

Após a morte de Guizhong, uma inundação devastou Guili, levando Zhongli e seu povo a fundar Liyue. Para proteger a nova cidade, Zhongli fez um contrato com os Adeptis, formando os Yakshas, um grupo de elite para reprimir ameaças. Após o fim da guerra, Zhongli tornou-se um dos Sete, governando Liyue como Arconte Geo.

Sob seu governo, Liyue prosperou, tornando-se um centro comercial poderoso, com sua moeda, Mora, sendo usada em todo o mundo. Conhecido como Rex Lapis pelos mineradores, Zhongli pacificou os deuses, garantindo paz e desenvolvimento para Liyue.

Liyue, como visto anteriormente, é um forte comercio local com muitas mercadorias, especiarias, restaurantes, totalmente inspirado nas terras e cultura chinesa, tanto que a palavra Liyue é quase um homófono de 礼乐 *lǐyuè no* qual tem o significado de “Ritos e música”, representando o aspecto confucionista da filosofia e cultura tradicionais chinesas. O *Li* (“Rito”) é uma prática para manter a ordem da sociedade humana e do universo, uma vez que as ordens dos reinos humanas, terrestre e celestial são consideradas conectadas na filosofia chinesa, o *Yuè* “Música” simboliza a harmonia cultural de uma sociedade.

Outro homófono de Liyue é 立约 que representa o “O Estabelecimento de contratos”, reforaçando que Liyue é uma grande potência econômica por causa da sua história passada, assim se tornado um forte poder econômico sobre Teyvat, onde os seus portos foram inspirados em muitas cidades portuárias da China, como Xangai.

Essa são pequenas partes presente dentro do universo de Genshin, onde só é possível fazer essas descobertas jogando o jogo por muitas e muitas horas, além de ler cada detalhe espalhado por pequenos livros e falas de NPC (Personagem não jogável) e entre muitas outras missões que acabam se interligando entre elas, sem contar as partes que ainda se permanecem um mistério dentro de Liyue. Uma necessidade é observada em armazenar muitas informações em um lugar onde todos podem ter acesso livre para contribuir e se aprofundar nesta vasta história, pois em sua maioria durante a vasta jogatina que Genshin apresente, induz ao jogador querer pular a maioria da história, e por consequência se sente perdido em meios a acontecimentos futuros que ocorrem dentro jogo que o desperta a curiosidade.

**Relacionamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**

A ONU (Organização das Nações Unidas), uma organização, fundada em 1945. Composta por 193 Estados-Membros, os trabalhos desenvolvidos são orientados pelos propósitos e princípios com o objetivo das nações se reunirem, discutirem problemas comuns e encontrar soluções compartilhadas que beneficiam toda a humanidade

Com isso, criaram os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável composta por 17 objetivos. Dentro desses objetivos existe um relacionamento entre a nação Liyue, sendo eles as lacunas:

Uma imagem contendo Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

**8. Trabalho decente e crescimento econômico:**

Liyue tem a sua imagem visada em grandes comércios e centros econômicos por conta de seu forte poder econômico, porto e comercio local altamente ativos, por isso Liyue faz com que um dos reconhecimentos seja ser a nação dos contratos

**9. Indústria, inovação e infraestrutura:**

Liyue é uma cidade que tem uma idade de 3.700 anos, o seu crescimento de indústria, que vem dos comércios locais, mineração, inovação de infraestrutura em transportes de mercadorias por causa dos portos, que vem ajudando a transitar a mercadoria por toda Teyvat

**11. Cidades e comunidades sustentáveis:**

Desde as antigas ruinas de Guili, o povoado que convivia nesse meio era altamente sustentáveis por causa dos conhecimentos repassados pelos deuses Zhongli e Guizhong, fazendo com que futuramente durante a guerra pudessem se reerguer.

Outro ponto importante sobre as comunidades sustentáveis são as contribuições de um grupo social em registrar todos os acontecimentos envolvendo o mundo de Teyvat

**16. Paz, Justiça e Instituições eficazes**

As formações de instituições eficazes se formam a partir da criação da Assembleia de Guili, fazendo a união dos Adeptis, a justiça feita pelos Yakshas e a paz eternizada pelo Zhongli para o povo de Liyue

**17. Parcerias e meios de implementação**

Parcerias sendo feitas desde o início pelo Zhongli e a Guizhong, onde prosperam um povo altamente sustentável na indústria, inovação, comercio, crescimento econômico e a implementação de instituições eficazes para ajudaram a guiarem tanto o antigo povo de Guili quando o de Liyue.

**Como que genshin entrou em minha vida?**

Conheci este jogo no dia de seu lançamento em 28 de setembro de 2020, o interesse não era tão grande à primeira vista por causa da experiencia que eu tive de começo, onde meu computador era muito fraco para conseguir rodar o jogo, então acabou que eu deixei de lado por um bom tempo, enquanto eu via meu amigo jogando e me mostrando como que funcionava, os personagens, as mecânicas e um pouco da história. O tempo se passou e até então o genshin não era algo que eu me interessava tanto nos anos de 2021 e 2022, mas em 2023, comecei a me aproximar da minha atual namorada, por causa de outro jogo que lançou da mesma empresa chamado Honkai Star Rail, e a partir desse momento eu já tinha um computador um pouco melhor que pelo menos rodava o Honkai Star Rail, as conversas e intimidades foram se estendendo até que um dia ela começou a comentar do genshin, onde ela jogava desde de o lançamento, da historia que se passava o jogo, que até então só conhecia superficialmente, e então tentei baixar o genshin novamente em março de 2023 e comecei finalmente a minha jornada, juntamente com a Akemi que me ajudou desde de o inicio dentro do jogo, e lá eu fui descobrindo muito detalhadamente sobre a historia do jogo, mesmo pulando grande parte e desde de ate os dias de hoje eu me apaixonei por tudo que tem dentro do jogo e sempre sinto a vontade de continuar jogando e descobrindo cada vez mais da história através das atualizações. Dentre todas as nações do jogo, a de Liyue é a minha favorita por inúmeros aspectos, sendo o principal de que a minha personagem favorita é dessa nação, além de que toda a historia de Liyue, os NPC (Personagem não jogavel), os personagens jogáveis, os eventos que ocorrem como o famoso Ritual das Lanternas e a sua cultura de poesias, musicas e danças tudo é muito bonito dentro de Liyue o que faz dela a minha nação favorita.

**Objetivo:**

* Desenvolvimento de um site institucional afim de armazenar a história da nação de Liyue relatada até o momento para usuários poderem ter um acesso mais fácil

**Justificativa:**

Facilitar o acesso à informação da história de liyue

**Escopo:**

**Descrição resumida do projeto:**

Tendo em vista uma necessidade de procura sobre a história de Genshin Impact em inúmeras partes espalhadas pelo mapa de Teyvat e além de ter que gastar muitas horas jogando para conseguir entender toda história que se abrange em Liyue, pois em maioria dos jogadores se sentem cansados e pulam toda a parte da história de Genshin, correndo um grande risco de se perder durante sua jornada, para isso um fórum de fácil acesso onde contém todas as informações necessárias para o usuário pode acessar e se informar sobre cada ocorridos na nação de Liyue desde de o mínimo detalhes da história de uma planta até ocorridos enormes como por exemplo a “Guerra dos Arcontes”

**Resultados esperados:**

Com o projeto finalizado será entregue:

* Um website institucional com a função de um blog
* Área de cadastro e login para ter acesso a funcionalidade dentro do site
* Possibilitar dos usuários fazerem comentários após o cadastro dentro do site

**Elementos do website institucional no formato de fórum**

* Uma barra de navegação 3 elementos:
  + 1 imagem de logo
  + 1 imagem logo do Genshin
  + 1 imagem da foto de perfil que possibilita a área de Cadastro de Login
* Rolagem Vertical
* Segunda barra de navegação com as partes de:
  + Uma sessão que da acesso de volta ao Home da página principal
  + Visualização dos personagens marcantes de Liyue em efeito de carrossel e selecionável
* Sessão de comentários em todas as publicações feitas
* Apenas para Desktop
* Compatível com todos os navegadores, como por exemplo Google Chorme
* Página home contendo cards, cada um deles sendo um conteúdo diferente no qual o usuário pode escolher no que lhe desejar mais

**Tabela de requisitos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Requisitos** | **Descrição** | **Tipo** | **Tamanho** |
| Website (Blog) | Um website institucional em formato de blog para os interessados na historia, personagens, cultura da nação de Liyue | Essencial | P |
| Página da Historia | dentro do blog tem uma página especifica para contar o desenvolvimento da nação de Liyue , com a sessão de comentários para os usuários cadastrados que queiram comentar | Essencial | P |
| Página de Personagens | Sessão dentro do blog contando sobre os personagens presentes na história da nação de Liyue, contendo informações sobre o seu tipo de elemento e descrição resumida do personagem | Essencial | M |
| Página de Cultura | Sessão dentro do blog contendo informações e curiosidades sobre a cultura local de Liyue, com a sessão de comentários para os usuários cadastrados que queiram comentar | Essencial | P |
| Página Home | Pagina principal mostrando quais postagens existem dentro do blog, com cards que redirecionam para outra página com o conteúdo desejado | Essencial | P |
| Página História do Zhongli | Página contando a história do Zhongli dentro do universo de Teyvat, com a sessão de comentários para os usuários cadastrados que queiram comentar | Essencial | P |
| Página História dos Yakshas | Página dedicada para a postagem contando sobre a história dos Yakshas no universo de genshin impact, com a sessão de comentários para os usuarios cadastrados que queiram comentar | Essencial | P |
| Página de Gráfico | Página de gráfico que se baseia em uma pesquisa feita no momento do cadastro, perguntando qual é o elemento favorito do usuário que está se cadastrando, dentro desse gráfico está contido sete colunas mostrando quantos usuários votou em cada elemento | Essencial | M |
| Login | Dentro da página terá um ícone indicado a conta do usuário, onde ele poderá fazer seu login, caso já tenha cadastrado, e ter acesso a curtidas de post e poderá fazer comentários | Essencial | M |
| Cadastro | Dentro da página de login terá um acesso para a área de cadastro, caso o usuário não tenha feito um, com um formulário pedindo nome, Email, senha e uma pesquisa de qual é o elemento favorito, após a finalização do cadastro, poderá logar com o site e ter acesso as funcionalidades de curtidas e comentários | Essencial | M |
| Comentários | Na sessão Home, terá os quadrados mostrando diferentes postagens de acordo com o que o usuário queira acessar, dentro das postagens, tem uma funcionalidade de comentários, no qual os usuários cadastrados tem acesso a funcionalidade de comentar suas ideias. | Essencial | G |

**Limites e exclusões**

* Restrito apenas para usuários de Desktop

**Macro Cronograma:**

Documentação e Validações: 24/04 – 29/05: 5 dias

Desenvolvendo Geral do Projeto: 04/05 – 25/05 – 19 dias

Correções e Aprimoramentos: 26/05 – 28/05 – 2 dias

Tempo total: 26 dias

**Equipamento e materiais**

* Computadores com capacidade de desenvolvimento
* Computador para a hospedagem do banco de dados e do site institucional

**Riscos e Restrições**

**Riscos**

* Site institucional ter instabilidades durante a sua implementação
* Mudanças de requisitos durante o desenvolvimento do projeto
* Atrasos em certas partes do projeto

**Restrições**

* Equipe do projeto estará disponível por 2 horas de segunda a sexta, sábado serão 1 hora de trabalho, sendo domingo o dia de folga

**Stackholders**

* **Usuário final:** pessoas ligadas ao universo de Genshin e que adoram saber mais sobre a história de Liyue
* **Equipe de desenvolvimento:** composta por 1 integrante, desempenhando o papel de FullStack e abrangendo os conhecimentos em design digital
* **Professores e Avaliadores:** Pessoas ligadas com a avaliação final e progresso deste projeto individual